



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی  
سازمان فرسخی و دانشجویی



سازمان بهداشت ایران

# دهمین جشنواره بین المللی سیمرغ

10<sup>TH</sup> SIMORGH  
INTERNATIONAL  
FESTIVAL  
HEALTHY LIFESTYLE IS AN ART



## فراخوان

دبیرخانه دائم جشنواره سیمرغ - دی ۱۳۹۷



وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

# چهارک

## فراخوان دهمین جشنواره بین‌المللی سیمرغ

نشانی: تهران، خیابان ولی عصر، بالاتر از چهارراه طالقانی، نبش کوچه گیلان، پلاک ۱۶۰۵، صندوق رفاه دانشجویان، طبقه دوم، دبیرخانه دائم جشنواره بین‌المللی سیمرغ  
کدپستی: ۱۵۸۱۵/۱۳۱۳  
تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۹۴۶۹۱۶ - ۰۲۱ - ۸۸۹۴۶۹۱۷

## فهرست

مقدمه	۱
اهداف جشنواره	۲
بخش آزاد ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت	۳
بخش آزاد ویژه اعضای هیئت علمی، کارکنان دانشگاه‌های علوم پزشکی و جامعه پزشکی کشور	۲۶
بخش فرهنگ سلامت ویژه دانشجویان دانشگاه‌های سراسر کشور	۳۷
بخش بین‌الملل فرهنگ سلامت	۵۱

## مقدمه

بی شک مهمترین و والاترین عنصری که در هویت و مبنای پیشرفت هر جامعه دخالت اساسی دارد فرهنگ آن جامعه است و با انحراف فرهنگ، هر چند جامعه در ابعاد اقتصادی، سیاسی، صنعتی و نظامی به صورت مقطعی و کاریکاتوری قدرتمند و قوی باشد ولی آن پیشرفت مانا و متوازن نبوده و میان تهی است.

معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی در راستای تحقق آرمان‌های نظام کارآمد جمهوری اسلامی ایران و با عنایت بر لزوم گسترش و ترویج فرهنگ اسلامی - ایرانی و همچنین ترویج فرهنگ سلامت با بهره‌مندی از ابزار هنر و به منظور شناسایی و رشد استعدادهای فرهنگی و هنری دانشجویان، کارکنان، اساتید و جامعه پزشکی کشور، اقدام به برگزاری دهمین جشنواره بین‌المللی سیمرغ نموده است.

## اهداف جشنواره

- تقویت فضای پر نشاط و انگیزه فرهنگی و هنری در دانشجویان، کارکنان، اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و جامعه پزشکی (دانش آموختگان علوم پزشکی) و جلب توجه به مسائل مهم جامعه و کشور و جهان از طریق فرهنگ و هنر
- توسعه و تقویت مشارکت در فعالیتهای فرهنگی و هنری خصوصاً در کانون‌های فرهنگی هنری به منظور تربیت چند بعدی دانشجویان
- ایجاد بستری برای بروز و ظهور استعدادهای هنری
- شناسایی، معرفی، استفاده و تجلیل از نخبگان خلاق و توانمند در زمینه‌های فرهنگی و هنری
- ترویج فرهنگ سلامت با بهره مندی از ابزار هنر

# بخش آزاد

ویژه دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی  
وزارت بهداشت

## شرایط عمومی

- در بخش دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت موضوع آثار، آزاد می‌باشد و داوری آثار از لحاظ فنی مورد توجه قرار خواهد گرفت.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- شرکت کننده مجاز به ثبت یک اثر به صورت مشترک در قسمت ادبی، تجسمی در بخش‌های آزاد، فرهنگ سلامت و بین الملل نمی‌باشد و در صورت انجام این کار، اثر فقط در یک بخش داوری خواهد شد. در قسمت‌های فیلم و تئاتر ثبت اثر بصورت همزمان در صورت ارتباط موضوعی مجاز است.
- کلیه متقاضیان شرکت کننده در این بخش از جشنواره باید در حال حاضر دانشجو باشند و یا فارغ التحصیل بهمن ۱۳۹۶ و یا فارغ التحصیل شهریور ۱۳۹۷ از یکی از دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور باشند.
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی، پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تکمیل و ارائه ی فرم شرکت در جشنواره به منزله ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آئین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه ی عواقب آن برعهده ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند با متخلفین برخورد‌های لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، با توجه به درخواست فرد، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- شرکت کننده مجاز به ثبت یک اثر در دو رشته/ زمینه متفاوت نمی‌باشد و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
- با توجه به اینکه مجاز است در رشته‌های فیلم کوتاه و فیلم مستند، در بعضی از قسمت‌ها، از غیر دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی جهت افزایش کیفیت آثار به عنوان عوامل کار، بهره برده شود، جایزه در این رشته‌ها فقط به آن دسته از عوامل فیلم که دانشجوی دانشگاه‌های علوم پزشکی می‌باشند، تعلق می‌گیرد. در بخش فیلم کارگردان حتما باید از دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت باشد.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاستگذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال ۱۳۹۵ باشد و آثاری که در نه دوره قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ارسال و ثبت عین آن اثر در سامانه ممنوع است و در صورت تخلف شرکت کننده در آن بخش حذف خواهد شد.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد. همچنین تاکید می‌گردد شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.
- دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت میتوانند در سه بخش آزاد (ویژه این دانشجویان)، بخش فرهنگ سلامت (ویژه دانشجویان سراسر کشور) و بخش بین الملل در جشنواره، شرکت نمایند.



## بخش‌های جشنواره آزاد

---

تئاتر

---

فیلم

---

ادبی

---

هنرهای تجسمی

---

موسیقی

---

10<sup>TH</sup> SIMORGH  
INTERNATIONAL  
FESTIVAL  
HEALTHY LIFESTYLE IS AN ART

## در این بخش رشته های تئاتر (صحنه، خیابانی)، نمایشنامه خوانی، نمایشنامه نویسی، استندآپ کمدی و اجرا (مجری گری) قرار دارند.

### ● تئاتر صحنه / خیابانی

این رشته به منظور ترویج نمایش‌هایی با متون فاخر و مورد نیاز جامعه که با ایده‌های خلاقانه و تاثیرگذار همراه می‌باشند، در دو زمینه صحنه‌ای و خیابانی برگزار می‌گردد.

دهمین جشنواره بین‌المللی سیمرغ در جهت اهمیت دادن به مفهوم گروه و فرآیند نظام‌مند تولید تئاتر، در این بخش درخواست گروه‌های نمایشی را، به عنوان هویت حقوقی، و کارگردان نمایش را به عنوان نماینده معرفی شده آن گروه نمایشی برای شرکت در جشنواره خواهد پذیرفت.

#### شرایط :

- دبیرخانه جشنواره تنها پذیرای نسخه تصویری (فیلم) آثار خواهد بود. انتخاب آثار جهت حضور در مرحله پایانی جشنواره توسط هیئت انتخاب صورت گرفته و آثار منتخب برای داوری نهایی به هیئت داوران معرفی می‌گردند.
- در بخش بازبینی آثار، الزامی به نور، دکور، لباس و تجهیزات نیست؛ در اصل، توجه به فرم و کیفیت اثر است. همچنین نباید اثر ارسالی به صورت تدوین شده باشد و باید بدون قطع کردن، فیلمبرداری صورت پذیرد.
- اجراهای متقاضی در این بخش می‌تواند از نمایشنامه‌های ایرانی و غیرایرانی که متونی فاخر و ارزشمند داشته و نیازهای روز جامعه را انعکاس دهد، انجام پذیرد.
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود.
- انتخاب سالن‌های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه دائم صورت می‌گیرد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش‌ها نداشته و صرفاً خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
- گروه‌های تئاتری که اعضای آنها شامل دانشجویان چند دانشگاه علوم پزشکی هستند، الزاماً باید از سوی یک دانشگاه به جشنواره معرفی گردند.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی می‌توانند در این رشته شرکت نمایند.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می‌باشند.

**پیشنهاد دبیرخانه :** پیشنهاد می‌گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین و حفظ اصالت دانشجویی بودن نمایش، از اساتید مشاور حوزه نمایش به عنوان استاد راهنما استفاده گردد. همچنین در صورتی که گروهی از مشاور به عنوان کارگردان اصلی استفاده کرده باشد و فرد دانشجویی را به عنوان کارگردان به جشنواره معرفی کند، اثر از جشنواره حذف شده و در ارزشیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد.

#### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نمایشنامه‌های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه‌های پیشتر اجرا شده.
- نمایشنامه‌هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازند.
- اجراهایی که روح نوگرا و پراستعداد نسل نوین تئاتر ایران را در اندیشه‌ورزی و به کارگیری خلاقیت‌های هنری نشان دهد.

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم



- اسامی بازیگران و عوامل گروه
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از کارگردان که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- بارگذاری برگه تاییدیه حداقل ۳ اجرای عموم که توسط معاونت فرهنگی دانشگاه مهر شده باشد.
- خلاصه داستان نمایش ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD و یا بصورت فایل Word در فلش نوشته و یا قرار گیرد.

### جوایز بخش تئاتر صحنه

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نمایش نامه نویسی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طراح صحنه

### جوایز بخش تئاتر خیابانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طرح و ایده
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن

## نمایش نامه خوانی

این بخش با هدف ارائه متونی که به صورت خوانش با رویکردی خلاق در طرح و اجرا به دنبال ترویج نمایش هایی با متون فاخر و ارزشمند به خصوص در مورد مواجهه صحیح با آسیب های اجتماعی و رفع معضلات فرهنگی، اخلاقی و ارتقا، سبک زندگی سالم است، برگزار می شود.

### شرایط :

- مدت زمان اجرای نمایشنامه خوانی حداکثر ۵۰ دقیقه باشد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی می توانند در این رشته شرکت نمایند.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می باشند.

**پیشنهاد دبیرخانه :** پیشنهاد می گردد جهت افزایش کیفیت اثر با رعایت قوانین و حفظ اصالت دانشجویی بودن نمایش، از اساتید مشاور حوزه تئاتر و نمایش به عنوان استاد راهنما استفاده گردد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نمایشنامه های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
- نمایشنامه هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می پردازند.

- رعایت نکات فنی بهنگام خوانش متون و بکارگیری بموقع از نور و صدا
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه های پیشتر اجرا شده.

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم
- اسامی بازیگران و عوامل گروه
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از کارگردان که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- بارگذاری برگه تاییدیه حداقل ۲ اجرای عموم که توسط معاونت فرهنگی دانشگاه مهر شده باشد.
- خلاصه داستان نمایش ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مژیک بر روی DVD و یا بصورت فایل Word در فلش نوشته و یا قرار گیرد.

#### جوایز بخش نمایش نامه خوانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نمایش نامه نویسی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین خوانش خوان مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین خوانش خوان زن
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین توضیح خوان

## نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می شود.

#### شرایط :

- نمایشنامه ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویس تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

#### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی صورت گرفته باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح بپردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- چکیده داستان نمایش ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از صاحب اثر که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

#### جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نمایش نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایش نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## استندآپ کمدی

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعداد های جوان در رشته استندآپ کمدی برگزار می شود.

### شرایط :

- در این بخش دانشجویان در یک فایل تصویری با کیفیت و با مدت زمان حداکثر ۵ دقیقه اجرای خود را ضبط کنند و جهت بازبینی تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهند.
- در این رشته دانشجویان می توانند خاطرات دوران تحصیل، آموزش بالینی، زندگی خوابگاهی و مطالب طنزآمیز خود را اجرا نمایند.
- استندآپ کمدی اجرا شده باید به صورت تک نفره باشد.
- نفرات راه یافته به مرحله کشوری به صورت زنده و در قالب مسابقه، اجرا خواهند داشت.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی می توانند در این رشته شرکت نمایند.
- رعایت شئونات و رفتارهای اخلاقی، عدم توهین به قومیت ها، فرد یا گروه سیاسی در متن های اجرا شده ضروری بوده و در صورت عدم رعایت آن، شرکت کننده از جشنواره حذف خواهد شد.
- در مرحله نهایی با توجه به شیوه مسابقه که پس از پایان مرحله بازبینی اعلام خواهد شد، شرکت کنندگان ملزم هستند تا متن اجرای مرحله نهایی خود را قبل از اجرا به دبیرخانه دائم جهت بازبینی تحویل دهند.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- متن هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می پردازند.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- بیان مشکلات به زبان طنزانه و پرهیز از استفاده واژه ها و رفتارهای غیراخلاقی

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از صاحب اثر که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

### جوایز بخش استندآپ کمدی

- استندآپ کمدی اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## اجرا (مجری گری)

این بخش با هدف شناسایی و استفاده از استعدادهای دانشجویان در رشته اجرا (مجری گری) برگزار می شود.

### شرایط :

- در این بخش دانشجویان در یک فایل تصویری با کیفیت و با مدت زمان حداکثر ۵ دقیقه اجرای خود همانند مجری های برنامه های تلویزیونی و همایشی ضبط می کنند و جهت بازبینی تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهند.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی می توانند در این رشته شرکت نمایند.
- تذکر : ارسال فایل صوتی و یا ارائه اثر به صورت سخنرانی و یا گویندگی رادیویی مورد تایید نخواهد بود.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- توجه به ویژگی های لحن و بیان، ساختار و روند اجرا، مدیریت زمان
- خوانش صحیح، آهنگ کلمات، ارتباط با مخاطب و تاثیرگذاری
- استفاده صحیح از مهارت های ارتباطی غیرکلامی ( Body Language )

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از صاحب اثر که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

### جوایز بخش اجرا ( مجری گری )

- اجرای برتر؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اجرای دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اجرای سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## در این بخش رشته‌های فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، تیزر و نماهنگ، پویانمایی و فیلمنامه نویسی قرار دارند.

### فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه فیلم، در ۴ رشته فیلم کوتاه داستانی، مستند، تیزر و نماهنگ، و پویانمایی برگزار می‌شود.

#### شرایط :

- فیلم‌هایی که فاقد استانداردهای فنی باشند از مرحله بازبینی حذف می‌شوند.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر ۳۰ دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر ۴۰ دقیقه می‌باشد.
- فیلم‌سازی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم‌های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم‌ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره در این بخش وجود ندارد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می‌باشند.

#### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از کارگردان که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- خلاصه داستان ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD و یا بصورت فایل Word در فلش نوشته و یا قرار گیرد.

**تذکر مهم :** با توجه به تک‌مرحله‌ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راه‌یابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم‌ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این‌رو ضروری است فیلم‌سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را باکیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

#### جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

- بهترین نویسنده؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین دستاورد هنری؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

#### جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین کارگردان؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین تحقیق و پژوهش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- بهترین دستاورد هنری؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

#### جوایز بخش پویانمایی، تیزر و نماهنگ

- بهترین اثر؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در رشته فیلم نامه نویسی فیلم کوتاه، برگزار می شود.

#### شرایط :

- فیلم نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلم نامه نویس تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- تعداد صفحات فیلم نامه حداکثر ۲۰ صفحه با فونت ۱۲ یا ۱۴، B Nazanin یا B Lotus می باشد .

#### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که با توجه به نیاز های فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می پردازد.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- خلاصه داستان ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از صاحب اثر که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

#### جوایز بخش فیلم نامه نویسی

- فیلم نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## در این بخش، رشته‌های شعر (کلاسیک، نو)، نثر ادبی، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.

### شرایط :

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
- متقاضی می‌تواند برای هر رشته/زمینه، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
- متقاضیانی که قصد ثبت چند اثر در جشنواره را دارند باید آثار خود را در فایل‌های جداگانه ثبت نموده و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند، در صورتیکه چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، اثر از روند داوری خارج خواهد شد.
- آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باشد.
- تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه، در رشته نثر ادبی حداکثر ۲۰۰۰ کلمه و نثر طنز حداکثر ۲۵۰۰ کلمه می‌باشد. در این رشته‌ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
- آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.
- در فایل ارسالی نباید مشخصات افراد ذکر شده باشد. در صورتیکه فایل‌ها دارای نام افراد باشد از روند داوری خارج خواهد شد.
- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.

تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه‌های دانشگاهی از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- در بخش شعر کلاسیک، شاخص‌های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص‌های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می‌باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص‌هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم‌ارگانیکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش نثر ادبی، مضمون و محتوا، انسجام، بهره‌گیری از آرایه‌های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص‌های مهم ارزیابی است.
- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح‌گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص‌های اصلی به حساب می‌آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت‌پردازی، گفتگو، فضاسازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

### جوایز بخش ادبی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

در این بخش رشته های خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری)، طراحی، نقاشی، کاریکاتور، نگارگری، پوستر، عکاسی، مجموعه عکس، پی نما (کامیک استریپ) و صنایع دستی (مصنوعات فلزی - مصنوعات چوبی - فرش و گلیم - شیشه، سفال و سرامیک) قرار دارند.

## خوشنویسی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته خوشنویسی در زمینه های نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری برگزار می شود.

### شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- هر متقاضی می تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- ترجیحا شایسته است اثر در کاغذ مناسب و همراه قاب باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلا تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه ها به منزله انصراف می باشد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- تناسب اندازه قلم با متن، اجرای صحیح اجزای اثر با قواعد و تکنیک های خوشنویسی
- ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)
- خلاقیت در برخورد با نوشته ها و زمینه، رعایت همخوانی حروف و کلمات
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش در هر زمینه ( نستعلیق، شکسته نستعلیق، ثلث، نسخ، معلی، نقاشی خط و خط تحریری)

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## نقاشی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نقاشی برگزار می شود.



### شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۱۰۰\*۱۲۰ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم ( کاغذ ) مناسب و همراه قاب باشد.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش نقاشی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## طراحی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته طراحی برگزار می‌شود.

### شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۰۰۱\*۰۲۱ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم ( کاغذ ) مناسب و همراه قاب باشد.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

#### جوایز بخش طراحی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## ● کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته کاریکاتور برگزار می‌شود.

#### شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۰۷\*۰۱ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم ( کاغذ ) مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

#### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرائی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

#### جوایز بخش کاریکاتور

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی

- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## پوستر

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پوستر برگزار می‌شود.

### شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۷۰\*۵۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند. در صورت عدم ارائه فایل لایه باز اثر از داوری حذف خواهد شد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- بهره‌گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.

### جوایز بخش پوستر

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## نگارگری

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته نگارگری برگزار می‌شود.

### شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۱۲۰\*۱۰۰ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از

- ایده‌های الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم ( کاغذ ) مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه جهت اجرا ممنوع است.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

#### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- تسلط به عناصر بصری ( ترکیب بندی، طرح، رنگ، فرم، بافت )
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

#### جوایز بخش نگارگری

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته عکس برگزار می‌شود.

#### شرایط :

- هر عکسی با هر موضوعی در هر ژانری امکان شرکت در این بخش را دارد. مانند، عکس پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم‌نگاری، مستند، خیابانی و ...
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۴ اثر ارائه نماید.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت ۰۰۳ IPD و حداکثر حجم فایل ۸ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۲۱ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد.
- در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

#### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی

- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.

#### جوایز بخش عکس

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- در صورت صلاحدید هیئت داوران در این بخش، امکان اهدای جایزه‌های شایسته تقدیر در موضوعات مختلف وجود دارد.

## مجموعه عکس

این بخش با هدف حمایت از عکاسان حرفه‌ای و اهمیت به موضوع عکاسی بصورت مجموعه عکس برگزار می‌شود.

#### شرایط :

- در این بخش هر عکاس می‌تواند با یک مجموعه عکس شامل ۱۲ تا ۱۵ فریم، شرکت نماید. مجموعه نام‌گذاری شده و عکس‌ها باید دارای عنوان باشند و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.
- ضروری است برای هر مجموعه یک یادداشت توضیحی در ۳۰۰ کلمه در قالب فایل Word فرستاده شود.
- زمان ثبت عکس‌ها، متناسب با سیاست جشنواره باید پس از بهار ۱۳۹۶ و در چهارچوب مسائل اجتماعی مربوط به ایران و ایرانیان باشد. در این بخش عکاس باید موضوع مجموعه خود را محول محور اجتماعی و یا سلامت قرار دهد. همچنین باید عکس‌های یک مجموعه توالی موضوعی داشته باشند.
- در این بخش عکس‌های موبایلی مورد تایید نمی‌باشند و از روند داوری خارج خواهند شد.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۴۰ مگابایت به صورت فایل RAR، بر روی سامانه جشنواره بارگذاری شوند.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاژ، کولاژ و پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

#### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام و استفاده از تکنیک
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس‌های ارائه شده در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری مجموعه اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی باشد.
- ضروری است برای هر مجموعه یک یادداشت توضیحی در ۳۰۰ کلمه در قالب فایل Word فرستاده شود.

## جوایز بخش مجموعه عکس

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## پی نما ( کامیک استریپ )

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها در رشته پی نما ( کامیک استریپ ) برگزار می‌شود.

### شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- این رشته ترکیبی از هنر تصویرسازی و نویسندگی است که به تصویر کشیدن داستانی را روایت می‌کند.
- شرکت کننده می‌تواند به تشخیص خود از متن نثر یا نظم و یا داستان در اجرای خود استفاده کند. همچنین این کار می‌تواند به صورت تیمی متشکل از داستان نویس و تصویرگر باشد که الزاما باید نام شخص دوم هم در بخش عوامل اثر در سامانه ثبت شود، در غیر اینصورت اثر به صورت انفرادی تلقی می‌شود.
- تعداد قاب پلان ( فریم ) حداقل ۶ قاب باشد.
- آثار می‌توانند به صورت دستی، دیجیتال یا تلفیقی ارائه شوند و محدودیتی در این مورد وجود ندارد.
- هرگونه توهین به شخصیت‌ها، گروه‌های سیاسی و اقلیت‌های قومی و مذهبی موجب خروج اثر از مسابقه خواهد شد.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلا تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم ( کاغذ ) مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

## آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- میزان اصیل بودن طراحی‌ها و شباهت کمتر آن‌ها به دیگر سبک‌های رایج در دنیا (تلاش هنرمندان در این بخش در نظر داوران امتیاز مثبت خواهد داشت)
- کیفیت اجرای پوزهای شخصیت‌ها، کیفیت طراحی شخصیت‌ها
- کیفیت اجرای فضا و پس زمینه از حیث پرداختن به جزئیات و پرسپکتیو
- کیفیت رنگ آمیزی از حیث ترکیب رنگ‌ها و نیز انتقال حس صحنه‌ها
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم
- روایت صحیح و کامل داستان مذکور، بدون حذف یا اضافه یا تغییر در خط کلی داستان (در پرداخت جزئیات برای صحنه‌ها و به‌کار بردن خلاقیت در انتخاب فضا، زمان صحنه مبارزه یا دیالوگ‌ها طبیعتاً مانعی وجود ندارد)
- خوانایی و روانی چیدمان پنهانها، انتخاب زوایا و ایجاد ریتم در روایت در جهت انتقال حس و نمایش گذر زمان

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش پی نما ( کمیک استریپ )

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## صنایع دستی

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها در رشته صنایع دستی و در زمینه‌های فرش و گلیم، شیشه و سفال و سرامیک، مصنوعات فلزی و مصنوعات چوبی برگزار می‌شود.

### شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه، حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد فرش دستبافت حداکثر به طول ۱/۵ متر باشد.
- ارسال تابلو فرش مجاز نمی باشد.
- اثر نقاشی در صورتی که بر روی شیشه ی تخت اجرا شود در بخش نقاشی و در صورتی که روی شیشه محدب، مقعر یا ظروف شیشه ای و ... اجرا شود در بخش صنایع دستی، رشته ی شیشه، سفال و سرامیک ثبت می‌شود.
- در زمینه ی فرش و گلیم، آثاری از قبیل قلاب بافی، عروسک بافی، گیوه بافی و ... مورد قبول نبوده و تنها فرش و گلیم مدنظر می باشد.
- لازم است آثار در بسته بندی های خود به رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه اشاره کرده باشند.
- در صورتی که فیلم خواسته شده از روند تهیه اثر که باید در بازه زمانی ۳ الی ۵ دقیقه باشد از سوی شرکت کننده ثبت نشود، اثر از روند داوری خارج خواهد شد. همچنین اگر اثری مربوط به قبل از اعلام فراخوان باشد باید شرکت کننده مراحل ساخت را به صورت عملی تصویربرداری و بارگذاری کند.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- رعایت اصول آکادمیک (ترکیب بندی، ابزار شناسی)، خلاقیت و نوآوری
- دقت به ظرافت کار و نصب دقیق اجزای متناسب با تکنیک‌های هنر دستی
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نموده و اصل اثر را به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره تحویل دهد.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- متقاضی باید در چند نوبت مختلف با دوربین از مراحل کار خود فیلم گرفته و آن را در سامانه جشنواره بارگذاری نماید. ( نوع و کیفیت تصویربرداری به گونه ای باید باشد که مشخص گردد اثر ارائه شده توسط خود متقاضی طراحی و اجرا شده است. )
- طرحواره اثر (توضیح در مورد چگونگی خلق اثر) به طور کامل باید توسط متقاضی در سامانه جشنواره ثبت گردد.

### جوایز بخش صنایع دستی در هر زمینه (مصنوعات فلزی، مصنوعات چوبی، فرش و گلیم، شیشه، سفال و سرامیک)

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

در این بخش رشته های آواز ایرانی (ویژه آقایان)، گروه نوازی سنتی، خوانندگی پاپ (ویژه آقایان) و گروه سرود با استفاده از اشعار و مضامین مناسب قرار دارند.

## ● آواز ایرانی (ویژه آقایان)

این بخش با هدف شناسایی استعدادهای برتر در رشته آواز ایرانی برگزار می شود.

### شرایط :

- این رشته در شاخه ی موسیقی دستگاهی ایران برگزار می شود.
- در این بخش فرد شرکت کننده موظف است تا در مرحله دانشگاهی آواز انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی که شامل دستگاه ها و گوشه ها می باشد، اجرا نماید.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از فرد چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- ضبط صدا با دخالت دستگاه های تنظیم کننده موسیقی که صدای اصلی خواننده را تغییر دهد، موجب حذف اثر خواهد شد.
- هر داوطلب در زمان حداکثر ۷ دقیقه فایل تصویری اجرای خود را به صورت DVD و یا بصورت فلش به دبیرخانه دانشگاهی تحویل دهد.
- متقاضی می تواند آثار مشاهیر موسیقی ایران را بازخوانی نماید.
- شرکت کنندگان که آثارشان در بخش موسیقی آوازی به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعدا اطلاع رسانی خواهد شد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از صاحب اثر که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش آواز

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## ● گروه نوازی سنتی

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه های موسیقی برتر در رشته گروه نوازی سنتی برگزار می شود.

### شرایط :

- در شاخه موسیقی دستگاهی ایران، گروه شرکت کننده موظف است تا در مرحله دانشگاهی اثر انتخابی خود را در ردیف موسیقی



- ایرانی که شامل دستگاه ها و گوشه ها می باشد، اجرا نماید. در ابتدا، انتخاب آثار مثل پیش درآمد، بداهه نوازی، بداهه خوانی و تصنیف می تواند به میل گروه می باشد.
- متقاضیان می تواند آثار مشاهیر موسیقی ایران را بازخوانی نماید.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- رعایت شئون اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی می توانند در این رشته شرکت نمایند.
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر ۱۵ دقیقه می باشد.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن خواننده است و نمی تواند بدون خواننده شرکت کند.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه ها و ردیف های ایرانی، گروه می تواند با بهره گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه ها و ردیف های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید نماید.
- استفاده از دانشجویان دیگر دانشگاه های علوم پزشکی در گروه های موسیقی دانشگاه مبدأ، مانعی ندارد.
- شرکت کنندگان که آثارشان در بخش گروه نوازی سنتی به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعدا اطلاع رسانی خواهد شد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می باشند.

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- ذکر اسامی گروه و سازهای مورد استفاده هر نفر در سامانه جشنواره ضروری است.
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از صاحب اثر که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

#### جوایز بخش گروه نوازی سنتی

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- در صورت صلاحدید داوران، جوایز تک نوازی به منتخبین اهدا خواهد شد.

## خوانندگی پاپ ( ویژه آقایان )

این بخش با هدف شناسایی استعدادها در قلمرو موسیقی پاپ برگزار می شود.

#### شرایط :

- در این بخش شرکت کننده از میان آثار خوانندگان ایرانی که دارای مجوز هستند و یا خود، آهنگی را آماده کرده است، ۲ تراک را خوانده و به صورت تصویری ضبط نماید.
- در این بخش شرکت کننده می تواند با حذف صدای خواننده از روی آهنگ موردنظر از موسیقی اثر که بدون صدای آن خواننده است، برای بازخوانی استفاده کند.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- ضبط صدا با دخالت دستگاه های تنظیم کننده موسیقی که صدای اصلی خواننده را تغییر دهد، موجب حذف اثر خواهد شد.
- شرکت کنندگان که آثارشان در این بخش به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعدا اطلاع رسانی خواهد شد.

- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد، به شرط دارا بودن کیفیت، در اولویت انتخاب هستند.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از صاحب اثر که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش خوانندگی پاپ

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## گروه سرود

این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعدادها و گروه‌های سرود دانشگاهی برگزار می‌شود.

### شرایط :

- هر دانشگاه می‌بایست فقط یک گروه برای شرکت در جشنواره معرفی کند.
- تعداد اعضای گروه سرود حداکثر ۱۵ نفر و با همراهی رهبر گروه می باشد.
- گروه شرکت کننده می‌تواند در مرحله بازبینی اثر انتخابی خود را در ردیف موسیقی ایرانی و یا از آثار حماسی، ملی و آئینی اجرا نماید.
- کار بطور زنده صدا و تصویر برداری شود. (در تمام زمان اجرای کار، تصویر غیر از گروه چیز دیگری را نشان ندهد و همچنین تصویر پرش نداشته باشد که در این صورت میکس تصویر در تصویر تلقی شده و کل کار حذف می‌شود).
- ارسال اثر به شکل صوتی و track (بدون تصویر) و یا به شکل لب خوانی و میکس صدا و تصویر (عدم اجرای زنده) باعث حذف اثر از جشنواره خواهد شد.
- سرود می‌بایست حتما روی آهنگ بدون کلام خوانده شود.
- خلاقیت در استفاده از شعر و ملودی مناسب و بدیع دارای امتیاز خواهد بود.
- در مرحله بازبینی نیازی به طراحی صحنه و لباس نمی‌باشد اما در مرحله نهایی آراستگی و لباس متحدالشکل و ... دارای امتیاز است.
- سرپرست ( رهبر گروه )، آهنگساز و نوازنده‌ها می‌تواند دانشجو نبوده و از افراد حرفه‌ای در این حوزه استفاده گردد.
- گروه اجرا کننده سرود، حتما باید دانشجویان دانشگاه های علوم پزشکی باشند.
- در صورتی که رهبر گروه دانشجو نباشد، یک نفر از اعضای گروه که دانشجوی علوم پزشکی می‌باشد باید اثر را در سامانه ثبت نماید.
- رعایت شئونات اسلامی و پوشش مناسب اعضا در گروه الزامی است. (دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی) (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ... ) می‌توانند در این رشته شرکت نمایند.
- زمان اجرای هر گروه در مرحله بازبینی، حداکثر ۱۰ دقیقه می باشد.
- در این بخش، گروه ملزم به داشتن تک خوان نیست ولی در صورتیکه با تک خوان نیز شرکت کند. دارای امتیاز مثبتی خواهد بود.
- با توجه به استفاده از آلات موسیقی کلاسیک در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی، گروه می‌تواند با بهره گیری از تلفیق سازها آثار فاخری را در دستگاه‌ها و ردیف‌های ایرانی با سازهای کلاسیک تولید نماید. همچنین در صورتیکه اثر دارای گروه موسیقی بوده و بصورت زنده اجرا می کند امتیاز مثبت در نظر گرفته خواهد شد.
- استفاده از دانشجویان دیگر دانشگاه های علوم پزشکی در گروه های موسیقی دانشگاه مبدأ، مانعی ندارد.
- شرکت کنندگان که آثارشان در بخش گروه سرود به مرحله کشوری راه یافته است، باید آثار خود را به صورت زنده برای داوران مرحله کشوری اجرا نمایند.
- شیوه برگزاری در مرحله نهایی بعدا اطلاع رسانی خواهد شد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می‌باشند.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت

نام نماید.

- ثبت متن مکتوب اثر همراه با مشخصات کامل گروه اجرایی و نام سازندگان سرودها و رهبر گروه در سامانه جشنواره الزامی است.
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی

#### **جوایز بخش گروه سرود**

- گروه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

# بخش آزاد

ویژه اعضای هیئت علمی، کارکنان دانشگاه‌های علوم  
پزشکی و جامعه پزشکی کشور

## شرایط عمومی

- در بخش اعضای هیئت علمی و کارکنان دانشگاه‌های علوم پزشکی و جامعه پزشکی کشور ( دانش آموختگان علوم پزشکی )، موضوع آثار، آزاد می‌باشد و داوری آثار از لحاظ فنی مورد توجه قرار خواهد گرفت.
- منظور از جامعه پزشکی افرادی است که مدرک مرتبط با حوزه‌های علوم پزشکی داشته و فارغ التحصیل از دانشگاه‌های علوم پزشکی هستند ولی در حال حاضر جزو کارمندان وزات بهداشت و دانشگاه‌های علوم پزشکی نمی‌باشند.
- جامعه پزشکی کشور باید آثار تجسمی خود را به نزدیک ترین واحد دانشگاه علوم پزشکی شهر خود تحویل دهند.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تکمیل و ارائه ی فرم شرکت در جشنواره به منزله ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آئین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه ی عواقب آن بر عهده ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند با متخلفین برخورد های لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، با توجه به درخواست فرد، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- شرکت کننده مجاز به ثبت یک اثر در دو رشته/مینه متفاوت نمی‌باشد و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاستگذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- کلیه کارکنان، اساتید و اعضای هیئت علمی دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور و یا مراکز وابسته به وزارت بهداشت و باید آثار خود را به دبیرخانه دانشگاه محل خدمت خود تحویل دهند. همچنین جامعه پزشکی کشور باید آثار خود را به نزدیک ترین واحد دانشگاه علوم پزشکی شهر خود تحویل دهند. کارمندان ستاد وزارتی نیز آثار خود را مستقیماً تحویل دبیرخانه دائم جشنواره دهند.



## بخش‌های جشنواره آزاد

---

هنرهای نمایشی

---

ادبی

---

هنرهای تجسمی

---

10<sup>TH</sup> SIMORGH  
INTERNATIONAL  
FESTIVAL  
HEALTHY LIFESTYLE IS AN ART



در این بخش رشته های نمایشنامه نویسی، فیلم کوتاه داستانی، فیلم مستند، فیلمنامه نویسی، تحقیق و پژوهش (رابطه میان هنر و سلامت) قرار دارند.

## نمایشنامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و ایده های برتر در رشته نمایشنامه نویسی، برگزار می شود.

### شرایط :

- نمایشنامه ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویس تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت های موضوعی می پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- چکیده داستان نمایش ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از صاحب اثر که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش نمایشنامه نویسی

- نمایشنامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایشنامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نمایشنامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات و شناسایی استعداد های برتر در حوزه فیلم، در ۲ بخش فیلم کوتاه داستانی و فیلم مستند برگزار می شود.

### شرایط :

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشد از مرحله بازبینی حذف می شود.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر ۳۰ دقیقه و مدت زمان فیلم مستند حداکثر ۴۰ دقیقه می باشد.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- فیلم سازانی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.

- فیلم هایی که دارای تهیه کننده حقیقی می باشند باید به همراه اثر خود، نامه تاییدیه صاحب اثر را به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت انتخاب مورد بررسی قرار گرفته و فیلم های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می باشند.

**پیشنهاد دبیرخانه :** پیشنهاد می گردد با توجه به اهمیت حوزه سلامت و همچنین تفاهم مشترک میان جشنواره و بیمه سلامت ایران از موضوعات ذیل جهت ساخت آثار استفاده گردد تا قدمی در فرهنگ سازی سلامت برداشته شود ؛

#### موضوعات پیشنهادی برای بخش فیلم جشنواره:

- بیمه سلامت، توانمندی و ترویج فرهنگ عمومی
- بیمه سلامت، سازمان الکترونیک و هوشمند سازی
- بیمه سلامت، سطح بندی و نظام ارجاع
- بیمه سلامت، پوشش بیمه همگانی و حفاظت مالی از بیمه شدگان
- بیمه سلامت، حقوق شهروندی و مشتری مداری
- بیمه سلامت، تجمیع منابع و خرید راهبردی
- بیمه سلامت، مشارکت های اجتماعی و شرکای کاری

#### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت های موضوعی می پردازد.

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از کارگردان که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- خلاصه داستان ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD و یا بصورت فایل Word در فلش نوشته و یا قرار گیرد.
- تذکر مهم : با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راهیابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلم ساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در خواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلم سازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

#### جوایز بخش فیلم کوتاه داستانی و مستند

- بهترین اثر ؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر دوم ؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- اثر سوم ؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## فیلم نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات و شناسایی استعداد های برتر در رشته فیلم نامه نویسی فیلم کوتاه، برگزار می شود.

#### شرایط :

- فیلم نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.



- هر فیلم‌نامه نویسنده تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- تعداد صفحات فیلم‌نامه حداکثر ۲۰ صفحه با فونت ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود:

- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- خلاصه داستان (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش فیلم‌نامه نویسی

- فیلم‌نامه اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم‌نامه سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## تحقیق و پژوهش

رشته تحقیق و پژوهش شامل ارسال مقالات با موضوع (( رابطه میان هنر و سلامت )) است.

### شرایط:

- هر محقق تا سه اثر خود را می‌تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- مقالات ارسالی، تحقیقی و مستند و بر اساس معیارهای علمی باشند.
- مقاله باید مشتمل بر بخش‌های چکیده به فارسی، کلید واژه‌ها، مقدمه، بدنه اصلی، نتیجه گیری و فهرست منابع باشد.
- مقالات باید به زبان فارسی نوشته شده باشند.
- مقاله در صورتی که در موضوع بیان شده نباشد، از روند داوری حذف خواهد شد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره:

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- بارگذاری چکیده مقاله (حداکثر ۳۰۰ کلمه)
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت (غیر پرسنلی) از صاحب اثر که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- متقاضی باید علاوه بر ارسال اثر در سامانه، سه نسخه چاپ شده اثر را نیز تحویل دبیرخانه دانشگاهی دهد.

### جوایز بخش تحقیق و پژوهش

- تحقیق و پژوهش اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تحقیق و پژوهش سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## در این بخش، رشته های شعر ( کلاسیک، نو )، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.

### شرایط :

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
  - متقاضی می تواند برای هر رشته، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
  - متقاضیانی که قصد ثبت چند اثر در جشنواره را دارند باید آثار خود را در فایل های جداگانه ثبت نموده و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند، در صورتیکه چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، اثر از روند داوری خارج خواهد شد.
  - آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
  - فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باشد.
  - تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه و نثر طنز حداکثر ۲۵۰۰ کلمه می باشد. در این رشته ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
  - آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت آثار خودداری شود.
  - در فایل ارسالی نباید مشخصات افراد ذکر شده باشد. در صورتیکه فایل ها دارای نام افراد باشد از روند داوری خارج خواهد شد.
  - متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه های دانشگاهی از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می باشد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- در بخش شعر کلاسیک، شاخص های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم آرنایکی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش نثر ادبی، مضمون و محتوا، انسجام، بهره گیری از آرایه های ادبی، فصاحت و بلاغت از شاخص های مهم ارزیابی است.
- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت از شاخص های اصلی به حساب می آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

### جوایز بخش ادبی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

در این بخش رشته‌های خوشنویسی (نستعلیق، شکسته نستعلیق، نقاشی خط)، نقاشی، کاریکاتور، پوستر و عکاسی قرار دارند.

## خوشنویسی

این بخش با هدف حمایت تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای برتر در رشته خوشنویسی در زمینه‌های نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط برگزار می‌شود.

### شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می‌باشد.
- هر متقاضی می‌تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه‌های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- ترجیحاً شایسته است اثر در کاغذ مناسب و همراه قاب باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- درج رشته و زمینه اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- تناسب اندازه قلم با متن، اجرای صحیح اجزای اثر با قواعد و تکنیک‌های خوشنویسی
- ترکیب بندی (رعایت کرسی، خط کشی، خلوت و جلوت)
- خلاقیت در برخورد با نوشته‌ها و زمینه، رعایت همخوانی حروف و کلمات
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می‌پردازد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش در هر زمینه (نستعلیق، شکسته نستعلیق و نقاشی خط)

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

**پیشنهاد دبیرخانه :** در این بخش پیشنهاد می‌گردد با توجه به حداکثر استفاده از آثار تولیدی در مراکز درمانی و دانشگاه‌ها از متن‌هایی با محتوای سلامت و یا متن‌هایی که در قالب احادیث، آیات و جملات قصار است، استفاده گردد.

## نقاشی

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای برتر در رشته نقاشی برگزار می‌شود.

## شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۱۲۰\*۱۰۰ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم ( کاغذ ) مناسب و همراه قاب باشد.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می باشد.

## آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزمین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می پردازد.

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

## جوایز رشته نقاشی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## کاریکاتور

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادهای برتر در رشته کاریکاتور برگزار می شود.

## شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم ( کاغذ ) مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می باشد.

## آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر

- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

#### جوایز رشته کاریکاتور

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## پوستر

این بخش با هدف تولید آثار و شناسایی استعدادهای برتر در رشته پوستر برگزار می‌شود.

#### شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد فایل ارسالی باید حداقل ۷۰\*۵۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

#### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم نقص اثر، استفاده از مواد و متریاال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.

#### جوایز بخش پوستر

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## عکس

این بخش با هدف تولید آثار و شناسایی استعدادهای برتر در رشته عکس برگزار می‌شود.

## شرایط :

- هر عکسی با هر موضوعی در هر ژانری امکان شرکت در این بخش را دارد. مانند، عکس پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم‌نگاری، مستند، خیابانی و ...
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۴ اثر ارائه نماید.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۸ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۱۲ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدش‌های وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاز، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.
- شرکت در کارگاه‌های صحت‌سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

## آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب‌بندی، استحکام در ترکیب‌بندی و رعایت تناسب در فرم‌ها
- بهره‌گیری از تکنیک مناسب، اجرای محکم و کم‌نقص اثر، استفاده از مواد و متریال مناسب در اجرای اثر
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر
- آثاری که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزین تولید شده باشد و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح و اولویت‌های موضوعی می‌پردازد.

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.

## جوایز بخش عکس

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

# بخش فرهنگ سلامت

ویژه دانشجویان دانشگاه‌های سراسر کشور

## اولویت‌های موضوعی جشنواره در حوزه فرهنگ سلامت :

- تمامی آثار مرتبط با تامین، حفظ و ارتقای سلامت جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی نظیر:
- توجه به اجرای طرح تحول سلامت و تاثیر آن بر روند خدمات بهداشتی و درمانی در میان جامعه
- حفظ و نگاهداشت سلامتی
- توجه به اجتماعی شدن سلامت
- پیشگیری انواع بیماری‌های واگیر و غیر واگیر
- رعایت اخلاق حرفه‌ای در حوزه سلامت و احترام متقابل بین گروه‌های مختلف کادر درمانی و مردم
- پرهیز از مصرف دخانیات، مواد مخدر و الکل
- سبک زندگی سالم و فراگیری مهارت‌های زندگی و خودمراقبتی
- پویائی و تحرک بدنی روزانه و مستمر، ورزش همگانی
- ترویج تغذیه سالم، ایمنی زنجیره غذایی و تاکید بر استفاده از مواد ارگانیک و طبیعی
- سلامت روان، ترویج نشاط، شادابی و پویائی و پرهیز از رفتارها و محیط‌های پرتنش و استرس
- فرهنگ سازی در حوزه پیوند اعضا، اهداء خون، ایدز و بیماری‌های حاصل از رفتارهای پر خطر، فرهنگ صحیح مصرف دارو
- تاکید بر آموزش، اطلاع رسانی و فرهنگ سازی سلامت با تاکید بر دسترسی به اطلاعات استاندارد و صحیح در حوزه سلامت
- توجه به سلامت خانواده، پدیده سالمندی و مواجهه صحیح با آن
- نگاه به سلامت معنوی و نقش آن بر افزایش کیفیت زندگی
- توجه به فناوری‌های دیجیتال در حوزه سلامت

همچنین با توجه به همکاری جشنواره بین المللی سیمرغ و سازمان بیمه سلامت ایران در بخش فیلم فرهنگ سلامت جشنواره، موضوعات زیر نیز جهت تولید فیلم کوتاه، مستند، پویانمایی و فیلمنامه پیشنهاد می‌شود :

- بیمه سلامت، توانمندی و ترویج فرهنگ عمومی
- بیمه سلامت، سازمان الکترونیک و هوشمند سازی
- بیمه سلامت، سطح بندی و نظام ارجاع
- بیمه سلامت، پوشش بیمه همگانی و حفاظت مالی از بیمه شدگان
- بیمه سلامت، حقوق شهروندی و مشتری مداری
- بیمه سلامت، تجمع منابع و خرید راهبردی
- بیمه سلامت، مشارکت های اجتماعی و شرکای کاری



## شرایط عمومی

- کلیه‌ی متقاضیان شرکت در این بخش جشنواره باید دانشجوی در حال تحصیل باشند و یا دانشجوی فارغ التحصیل بعد از بهمن ۱۳۹۶ از یکی از دانشگاه‌های تابع وزارت بهداشت، وزارت علوم و یا دانشگاه آزاد اسلامی باشند.
- کلیه شرکت کنندگان در این بخش، باید آثار خود را با توجه به اولویت‌های موضوعی در حوزه فرهنگ سلامت بسازند. داوری در این بخش با توجه به مجموع امتیازات فنی و محتوایی صورت خواهد گرفت.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- دانشجویان دانشگاه‌های علوم پزشکی وزارت بهداشت مجاز به ثبت یک اثر به صورت مشترک در قسمت ادبی، تجسمی در بخش‌های آزاد، فرهنگ سلامت و بین الملل نمی باشد و در صورت انجام این کار، اثر فقط در یک بخش داوری خواهد شد. در بخش فیلم و تئاتر ثبت همزمان در دو بخش مجاز است.
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تکمیل و ارائه‌ی فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آئین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه‌ی عواقب آن برعهده‌ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند با متخلفین برخورد‌های لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، گواهی شرکت دریافت خواهند کرد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- شرکت کننده مجاز به ثبت یک اثر در دو رشته/زمینه متفاوت نمی باشد و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاستگذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت بهداشت باید آثار خود را تحویل دبیرخانه‌های دانشگاهی دهند.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت علوم و دانشگاه آزاد اسلامی باید آثار خود را تحویل دبیرخانه دائم جشنواره وزارت بهداشت دهند.
- کلیه آثار توسط دبیرخانه دائم جشنواره مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.
- در این دوره از جشنواره، تمهیداتی پیش بینی شده است که کلیه آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله نهایی) مورد ارزیابی اثبات انتساب اثر به خالق اثر قرار گیرد. این ارزیابی از طریق اجرای زنده اثر و یا آزمون عملی در کارگاه آموزشی مرحله نهایی و نیز ارسال عکس و فیلم از مراحل تولید اثر خواهد بود. تاکید می‌گردد که در هر مرحله که عدم انتساب اثر به اثبات برسد، کلیه آثار فرد متخلف از جشنواره حذف شده و در جشنواره‌های آتی نیز حق شرکت نخواهند داشت و در ارزیابی دبیرخانه دانشگاهی جشنواره نیز نمره منفی تاثیرگذاری لحاظ خواهد شد. همچنین تاکید می‌گردد شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.



## بخش‌های جشنواره فرهنگ سلامت

---

تئاتر

---

فیلم

---

ادبی

---

هنرهای تجسمی

---

10<sup>TH</sup> SIMORGH  
INTERNATIONAL  
FESTIVAL  
HEALTHY LIFESTYLE IS AN ART

در این بخش رشته های تئاتر ( صحنه، خیابانی )، نمایشنامه نویسی و استندآپ کمدی قرار دارند.

## نمایش نامه نویسی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان با موضوعات فرهنگ سلامت در رشته نمایش نامه نویسی، برگزار می شود.

### شرایط :

- نمایشنامه ها نباید پیش از این چاپ شده باشند.
- هر نمایشنامه نویس تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- فونت آثار ارسالی ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باید باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی و دیالوگ نویسی

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- چکیده داستان نمایش ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از کارگردان که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش نمایش نامه نویسی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## تئاتر صحنه / خیابانی

این رشته به منظور ترویج نمایش هایی با متون فاخر و مورد نیاز جامعه با موضوع فرهنگ سلامت که با ایده های خلاقانه و تاثیرگذار همراه می باشند، در دو زمینه صحنه ای و خیابانی برگزار می گردد.

دهمین جشنواره بین المللی سیمرغ در جهت اهمیت دادن به مفهوم گروه و فرآیند نظام مند تولید تئاتر، در این بخش درخواست گروه های نمایشی را، به عنوان هویت حقوقی، و کارگردان نمایش را به عنوان نماینده معرفی شده آن گروه نمایشی برای شرکت در جشنواره خواهد پذیرفت.

### شرایط :

- همچنین شرط اصلی پذیرش در این بخش رعایت اولویت های موضوعی و توجه به موضوعات فرهنگ سلامت است.
- دبیرخانه جشنواره در این بخش تنها پذیرای نسخه تصویری (فیلم) آثار خواهد بود. انتخاب آثار جهت حضور در مرحله پایانی جشنواره توسط گروه بازبینی صورت گرفته و آثار منتخب برای داوری نهایی به هیئت داوران معرفی می گردند.
- در بخش بازبینی آثار، الزامی به نور، دکور، لباس و تجهیزات نیست؛ در اصل، توجه به فرم و کیفیت اثر است.

- اجراهای متقاضی در این بخش می تواند از نمایشنامه های ایرانی و غیرایرانی که متونی فاخر و ارزشمند داشته و به اهمیت موضوع سلامت پرداخته و نیازهای روز جامعه را انعکاس دهد، انجام پذیرد.
- تعیین مکان، زمان و تعداد اجرا آثار راه یافته به مرحله پایانی جشنواره، با توجه به تمهیدات و امکانات جشنواره خواهد بود.
- انتخاب سالن های اجرا با توجه به نوع نیازهای یک نمایش توسط دبیرخانه دائم صورت می گیرد.
- دبیرخانه جشنواره مسئولیتی در قبال ساخت و ساز دکور، دوخت لباس و چاپ اقلام تبلیغی نمایش ها نداشته و صرفاً خدمات معمول آماده سازی صحنه را ارائه خواهد کرد.
- گروه های تئاتر شرکت کننده در بخش فرهنگ سلامت می توانند به صورت مشترک از دانشگاه های متفاوت بوده و الزاماً باید از سوی یک دانشگاه به جشنواره معرفی گردند.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره در این بخش وجود ندارد.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی در این رشته شرکت نمایند.
- آثار راه یافته به مرحله نهایی ملزم به ارسال پوستر و بروشور اثر می باشند.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نمایشنامه های تازه نوشته شده ایرانی (اولویت اصلی) و یا تازه ترجمه شده غیرایرانی.
- اجراهای روزآمد و خلاق از نمایشنامه های پیشتر اجرا شده.
- نمایشنامه هایی که با توجه به نیازهای فرهنگی و اجتماعی امروزی برای اجرا انتخاب شده باشند و به مفهوم امید، آگاهی بخشی، نشاط، ترویج سبک زندگی صحیح می پردازند.
- اجراهایی که روح نوگرا و پر استعداد نسل نوین تئاتر ایران را در اندیشه ورزی و به کارگیری خلاقیت های هنری نشان دهد.

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- مجوز کتبی نویسنده یا مترجم
- اسامی بازیگران و عوامل گروه
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از کارگردان که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- بارگذاری برگه تاییدیه حداقل ۳ اجرای عموم که توسط معاونت فرهنگی دانشگاه مهر شده باشد.
- خلاصه داستان نمایش ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۲ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی و یا دبیرخانه دائم ( ویژه دانشجویان غیر علوم پزشکی )
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مایک بر روی DVD و یا بصورت فایل Word در فلش نوشته و یا قرار گیرد

### جوایز بخش تئاتر صحنه

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین نمایش نامه نویسی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طراحی صحنه

### جوایز بخش تئاتر خیابانی

- گروه برتر نمایش؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه دوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- گروه سوم نمایش؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین کارگردان
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین طرح و ایده
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر مرد
- تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی به بهترین بازیگر زن

- این بخش با هدف حمایت و شناسایی استعداد‌های جوان و آثاری با موضوعات فرهنگ سلامت در رشته استندآپ کمدی برگزار می‌شود.
- در این بخش دانشجویان در یک فایل تصویری با کیفیت و با مدت زمان حداکثر ۵ دقیقه اجرای خود را ضبط کنند و جهت بازبینی تحویل دبیرخانه دانشگاهی یا دبیرخانه دائم جشنواره دهند.
- استندآپ کمدی اجرا شده باید به صورت تک نفره باشد.
- نفرات راه یافته به مرحله کشوری به صورت زنده و در قالب مسابقه، اجرا خواهند داشت.
- دانشجویان خانم با رعایت حجاب و شئونات اسلامی (مانند استفاده از ساقچه، هدبند و ...) در این رشته شرکت نمایند.
- رعایت شئونات و رفتارهای اخلاقی، عدم توهین به قومیت‌ها، فرد یا گروه سیاسی در متن‌های اجرا شده ضروری بوده و در صورت عدم رعایت آن، شرکت کننده از جشنواره حذف خواهد شد.
- در مرحله نهایی با توجه به شیوه مسابقه که پس از پایان مرحله بازبینی اعلام خواهد شد، شرکت کنندگان ملزم هستند تا متن اجرای مرحله نهایی خود را قبل از اجرا به دبیرخانه دائم جهت بازبینی تحویل دهند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- بیان مشکلات به زبان طنزانه و پرهیز از استفاده واژه‌ها و رفتارهای غیراخلاقی

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از صاحب اثر که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم اجرا به دبیرخانه دانشگاهی و یا دبیرخانه دائم ( ویژه دانشجویان غیر علوم پزشکی )

### جوایز بخش استندآپ کمدی

- استندآپ کمدی اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- استندآپ کمدی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## در این بخش، رشته های فیلم مستند و فیلمنامه نویسی قرار دارند.

### فیلم

این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان در حوزه فیلم مستند با موضوع فرهنگ سلامت برگزار می شود.

#### شرایط :

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشد از مرحله بازبینی حذف می شود.
- مدت زمان فیلم مستند حداکثر ۴۰ دقیقه می باشد.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- فیلم سازانی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت بازبین مورد بررسی قرار گرفته و فیلم های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در این بخش جشنواره وجود ندارد.
- در صورت عدم انطباق با اولویتهای موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

#### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویتهای موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از کارگردان که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- چکیده داستان یا طرح اثر ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی و یا دبیرخانه دائم ( ویژه دانشجویان غیر علوم پزشکی )
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD و یا بصورت فایل Word در فلش نوشته و یا قرار گیرد.
- تذکر مهم : با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راهیابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلمساز مستقیماً برای داوران پایانی به نمایش درخواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلمسازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را باکیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

#### جوایز بخش فیلم مستند

- بهترین فیلم مستند؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم مستند؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

این بخش با هدف حمایت از تألیفات دانشجویی و شناسایی استعداد های جوان با موضوع فرهنگ سلامت در رشته فیلم نامه نویسی فیلم کوتاه، برگزار می شود.

### شرایط :

- فیلم نامه نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
- هر فیلم نامه نویسنده تا سه اثر خود را می تواند در جشنواره شرکت دهد.
- تعداد صفحات فیلم نامه حداکثر ۲۰ صفحه با فونت ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin می باشد.
- در صورت عدم انطباق با اولویتهای موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویتهای موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- توجه به کشمکش و تعلیق، اوج، تحلیل گری، شخصیت پردازی، دیالوگ نویسی متناسب با قالب تصویری
- انتخاب ایده و پرداخت مناسب سوژه
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
- خلاصه داستان ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از کارگردان که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.

### جوایز بخش فیلم نامه نویسی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## در این بخش، رشته های شعر ( کلاسیک، نو)، شعر طنز، نثر طنز، ترانه و داستان کوتاه قرار دارند.

### شرایط :

- در بخش شعر کلاسیک (غزل، مثنوی، چهارپاره، رباعی یا دوبیتی پیوسته، قصیده و ...) و شعر نو (سپید و نیمایی) مورد قبول است.
  - متقاضی می تواند برای هر رشته، حداکثر ۳ اثر ثبت نماید.
  - متقاضیانی که قصد ثبت چند اثر در جشنواره را دارند باید آثار خود را در فایل های جداگانه ثبت نموده و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند، در صورتیکه چند اثر در یک فایل ثبت شده باشد، اثر از روند داوری خارج خواهد شد.
  - آثار نباید پیش از این در کتابی چاپ شده باشند.
  - فونت آثار ارسالی باید ۱۲ یا ۱۴، B Lotus یا B Nazanin باشد.
  - تعداد کلمات در رشته داستان کوتاه حداکثر ۳۵۰۰ کلمه و نثر طنز حداکثر ۲۵۰۰ کلمه می باشد. در این رشته ها حداقلی در نظر گرفته نشده است.
  - آثار ادبی حتما دارای اسم مناسب بوده و از استفاده اعداد، عبارات بی ربط و ... به عنوان "نام اثر" در سامانه ثبت اثر خودداری شود.
  - در فایل ارسالی نباید مشخصات افراد ذکر شده باشد. در صورتیکه فایل ها دارای نام افراد باشد از روند داوری خارج خواهد شد.
  - متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید؛ همچنین هم نسخه Word و هم نسخه PDF خود را نیز در سامانه جشنواره بارگذاری نماید.
  - تمامی آثار باید با توجه به اولویت های حوزه سلامت باشد؛ در غیر اینصورت آثار از جشنواره حذف خواهند شد.
- تذکر مهم: در این بخش، دبیرخانه های دانشگاهی از پذیرفتن فیزیکی آثار معذور بوده و تنها محل رجوع داوران فایل الکترونیکی اثر که در سامانه بارگذاری شده می باشد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- در بخش شعر کلاسیک، شاخص های «موسیقایی» با ملاک «رعایت وزن و قافیه»، «زبان»، «خیال»، «وحدت»، «اندیشه» و «خلاقیت» نیز از جمله شاخص های مورد توجه در داوری اشعار کلاسیک می باشد.
- در بخش شعر نو، شاخص هایی همچون «فرم»، «زبان»، «تصویرپردازی»، «نظم آرنیگی»، «اندیشه»، «تکنیک» و «خلاقیت» مورد توجه است.
- در بخش شعر و نثر طنز، خلاقیت، زبان تمثیل، مضامین و محتوا، بیان مفهوم، اصلاح گری، شوخ طبعی و طنز آفرینی (طنز موقعیت، طنز زبانی، به کارگیری ابزار طنز و ...) در کنار رعایت نکات فنی حائز اهمیت است.
- در بخش ترانه، ساختار، انسجام، زبان، اندیشه و خلاقیت شاخص های اصلی به حساب می آیند.
- در بخش داستان کوتاه، موضوع و تم، طرح، شخصیت پردازی، گفتگو، فضا سازی، پرداخت، لحن داستان و زاویه دید از موارد مورد ارزیابی خواهد بود.

### جوایز بخش ادبی

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



در این بخش رشته های کاریکاتور، اینفوگرافیک، پی نما (کمیک استریپ) و عکس قرار دارند.

## کاریکاتور

این بخش با هدف حمایت از آثار و شناسایی استعدادها با موضوع فرهنگ سلامت در قلمرو کاریکاتور برگزار می شود.

### شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و یا دبیرخانه دائم جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- هر متقاضی می تواند در هر زمینه حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده های الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم ( کاغذ ) مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- در صورت عدم انطباق با اولویتهای موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.
- شرکت در کارگاه های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه ها به منزله انصراف می باشد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویتهای موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- نوآوری در برخورد با فرم و ترکیب بندی، استحکام در ترکیب بندی و رعایت تناسب در فرمها
- بیان درست محتوا، تکنیک صحیح اجرایی
- خلاقیت و نوآوری در اجرای اثر

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز رشته کاریکاتور

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## اینفوگرافیک

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها با موضوع فرهنگ سلامت در رشته اینفوگرافیک برگزار می شود.

### شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.

- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- بهره گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی باشد.

### جوایز بخش اینفوگرافیک

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## پی نما ( کامیک استریپ )

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها با موضوع فرهنگ سلامت در رشته پی نما ( کامیک استریپ ) برگزار می‌شود.

### شرایط :

- تحویل دادن اصل اثر به دبیرخانه دانشگاهی و یا دبیرخانه دائم جشنواره، به منزله ثبت قطعی آن می باشد.
- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- این رشته ترکیبی از هنر تصویرسازی و نویسندگی است که به تصویر کشیدن داستانی را روایت می کند.
- شرکت کننده می تواند به تشخیص خود از متن نثر یا نظم و یا داستان در اجرای خود استفاده کند. همچنین این کار می تواند به صورت تیمی متشکل از داستان نویس و تصویرگر باشد که الزاماً باید نام شخص دوم هم در بخش عوامل اثر در سامانه ثبت شود، در غیر اینصورت اثر به صورت انفرادی تلقی می شود.
- تعداد قاب پلان ( فریم ) حداقل ۶ قاب باشد.
- آثار می توانند به صورت دستی، دیجیتال یا تلفیقی ارائه شوند و محدودیتی در این مورد وجود ندارد.
- هرگونه توهین به شخصیت‌ها، گروه‌های سیاسی و اقلیت‌های قومی و مذهبی موجب خروج اثر از مسابقه خواهد شد.
- هیچ محدودیتی برای شرکت در زمینه های مختلف وجود ندارد.
- ابعاد اثر باید حداکثر ۷۰\*۱۰۰ باشد.
- همه آثار ارسالی باید دارای امضا باشند و در صورتی که قبلاً تهیه شده باشد نیز باید امضا شوند.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ترجیحاً شایسته است اثر بر روی بوم ( کاغذ ) مناسب و همراه قاب باشد.
- استفاده از رایانه برای اجرای اثر بلامانع است.
- درج رشته و زمینه ی اثر، نام و شماره تماس صاحب اثر، کد اثر و نام دانشگاه در پشت برگه و یا قاب اثر ضروری است.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و

عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- میزان اصیل بودن طراحی‌ها و شباهت کمتر آن‌ها به دیگر سبک‌های رایج در دنیا (تلاش هنرمندان در این بخش در نظر داوران امتیاز مثبت خواهد داشت)
- کیفیت اجرای پوزهای شخصیت‌ها، کیفیت طراحی شخصیت‌ها
- کیفیت اجرای فضا و پس زمینه از حیث پرداختن به جزئیات و پرسپکتیو
- کیفیت رنگ آمیزی از حیث ترکیب رنگ‌ها و نیز انتقال حس صحنه‌ها
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم
- روایت صحیح و کامل داستان مذکور، بدون حذف یا اضافه یا تغییر در خط کلی داستان (در پرداخت جزئیات برای صحنه‌ها و به‌کار بردن خلاقیت در انتخاب فضا، زمان صحنه مبارزه یا دیالوگ‌ها طبیعتاً مانعی وجود ندارد)
- خوانایی و روانی چیدمان پنلها، انتخاب زوایا و ایجاد ریتم در روایت در جهت انتقال حس و نمایش گذر زمان

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.

### جوایز بخش پی نما (کمیک استریپ)

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## عکس

این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها با موضوع سلامت در رشته عکس برگزار می‌شود.

### شرایط :

- هر عکسی با هر موضوعی در هر ژانری امکان شرکت در این بخش را دارد. مانند، عکس پرتره، طبیعت، منظره، معماری، اجتماعی، قوم‌نگاری، مستند، خیابانی و ...
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- عکس‌ها می‌بایست با کیفیت ۳۰۰ DPI و حداکثر حجم فایل ۱۰ مگابایت، بر روی سایت جشنواره بارگذاری شوند. حداقل رزولوشن عکس‌های موبایلی باید ۸ مگاپیکسل باشد.
- ویرایش عکس در حد اصلاح نور و رنگ و کراپ تا آنجایی مجاز است که به اصالت عکس خدشه‌ای وارد نکند. دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش عکس‌های فتومونتاژ، کولاژ، پانوراما معذور است.
- عکس‌های ارسالی، نباید دارای امضای عکاس، پاسپار تو، حاشیه، تاریخ، واترمارک، لوگو یا هر نشانه‌ی تصویری باشند.
- در صورتی که کیفیت آثار ارسالی برای چاپ در کتاب و نمایشگاه مناسب نباشد، اصل فایل با کیفیت بالاتر درخواست خواهد شد. در صورت عدم ارائه‌ی فایل اصلی، عکس از جشنواره حذف خواهد شد.
- عکس‌ها باید دارای عنوان بوده و اطلاعات مربوط به مکان و زمان عکس‌برداری و مدل دوربین مورد استفاده در هنگام بارگذاری در سایت جشنواره در قسمت توضیحات درج شوند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- کیفیت مناسب و پردازش عکس
- رعایت اصول اولیه عکاسی
- خلاقیت و نوآوری و نگاه متفاوت در عکاسی
- دقت در انتقال پیام . استفاده از تکنیک

### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی باشد.

### جوایز بخش عکس

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

# بخش بین الملل

ویژه دانشجویان سراسر جهان

## اولویت‌های موضوعی جشنواره در حوزه بین الملل :

- آثار مرتبط با تامین، حفظ و ارتقای سلامت جسمی، روانی، اجتماعی و معنوی نظیر:
- تاکید بر آموزش، اطلاع رسانی و فرهنگ سازی سلامت
- بررسی آثار آسیب های اجتماعی و تاثیرات آن بر سلامت افراد
- سبک زندگی سالم و فراگیری مهارت های زندگی و خودمراقبتی
- سلامت روان، ترویج نشاط، شادابی و پویایی و پرهیز از رفتارها و محیط‌های پرتنش و استرس
- نگاه به سلامت معنوی و نقش آن بر افزایش کیفیت زندگی
- توجه به بیماری های پرخطر و ارائه راهکار و فرهنگ سازی به منظور پیشگیری از ابتلا به آن
- زندگی سالم با نشاط و امید
- بازگشت به زندگی پس از ابتلا به بیماری یا معلولیت
- فرهنگ سازی در حوزه پیوند اعضا، اهداء خون، ایدز و بیماری‌های حاصل از رفتارهای پرخطر
- توجه به فناوری های دیجیتال در حوزه سلامت
- صلح و جهان عاری از خشونت

همچنین با توجه به همکاری جشنواره بین المللی سیمرغ و سازمان بیمه سلامت ایران در بخش فیلم فرهنگ سلامت جشنواره، موضوعات زیر نیز جهت تولید فیلم کوتاه، مستند، پویانمایی و فیلمنامه پیشنهاد می‌شود :

- بیمه سلامت، توانمندی و ترویج فرهنگ عمومی
- بیمه سلامت، سازمان الکترونیک و هوشمند سازی
- بیمه سلامت، سطح بندی و نظام ارجاع
- بیمه سلامت، پوشش بیمه همگانی و حفاظت مالی از بیمه شدگان
- بیمه سلامت، حقوق شهروندی و مشتری مداری
- بیمه سلامت، تجمیع منابع و خرید راهبردی
- بیمه سلامت، مشارکت های اجتماعی و شرکای کاری

## شرایط عمومی

- کلیه‌ی متقاضیان شرکت در این بخش جشنواره باید دانشجوی در حال تحصیل باشند و یا دانشجوی فارغ التحصیل بعد از بهمن ۱۳۹۶ از یکی از دانشگاه‌های تابع وزارت بهداشت، وزارت علوم و یا دانشگاه آزاد اسلامی باشند.
- در خارج از کشور، دانشجویان در حال تحصیل و یا فارغ التحصیلان بعد از سال تحصیلی ۹۵-۹۶ دانشگاه‌های مختلف دنیا می‌توانند آثار تولید شده خود را ارسال نمایند.
- شرکت کننده مجاز به ثبت یک اثر به صورت مشترک در بخش های آزاد، فرهنگ سلامت و بین الملل نمی باشد و در صورت انجام این کار، اثر فقط در یک بخش داوری خواهد شد.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت بهداشت باید آثار خود را تحویل دبیرخانه‌های دانشگاهی دهند.
- دانشجویان دانشگاه‌های وزارت علوم و دانشگاه آزاد اسلامی باید آثار خود را تحویل دبیرخانه دائم جشنواره دهند.
- کلیه شرکت کنندگان در این بخش، باید آثار خود را با توجه به اولویت‌های موضوعی در حوزه فرهنگ سلامت تولید نمایند. داوری در این بخش با توجه به مجموع امتیازات فنی و محتوایی صورت خواهد گرفت.
- محدودیتی برای شرکت متقاضیان در رشته‌های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- ایمیل و شماره تلفن همراه وارد شده در فرم توسط متقاضی پل ارتباطی آتی دبیرخانه با شرکت کنندگان است.
- تکمیل و ارائه‌ی فرم شرکت در جشنواره به منزله‌ی پذیرش کلیه شرایط و قوانین جشنواره است.
- مطابق آئین نامه جشنواره، در هر زمان عدم صحت مدارک ارائه شده از جانب متقاضی برای دبیرخانه محرز شود، اثر مربوطه حذف شده و مسئولیت کلیه‌ی عواقب آن برعهده‌ی متقاضی خواهد بود و دبیرخانه دائم جشنواره می‌تواند با متخلفین برخورد‌های لازم قانونی را داشته باشد.
- تفسیر و رفع ابهام از مقررات و اخذ تصمیم نهایی درباره موضوعات پیش‌بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.
- در تمامی رشته‌های جشنواره، آثار راه یافته به مرحله کشوری (مرحله پایانی)، با توجه به درخواست فرد، گواهی شرکت صادر خواهد شد.
- شرکت کننده مجاز به ثبت یک اثر در دو رشته/زمینه متفاوت نمی باشد و در صورت انجام این کار، اثر حذف خواهد شد.
- چنانچه مواردی در این فراخوان درج نشده باشد، در صورت درخواست دانشجویان و یا کارشناسان دبیرخانه‌های دانشگاهی، توسط دبیرخانه دائم، تبیین صورت می‌گیرد و پس از تصمیم نهایی در دبیرخانه دائم جشنواره، اعلام و اجرا خواهد شد.
- دبیرخانه دائم می‌تواند از آثار راه یافته با ذکر نام خالق اثر در انتشار آثار، به هر آن گونه که صلاح می‌داند، استفاده کند.
- دبیرخانه دائم جشنواره با توجه به نظر شورای سیاست‌گذاری جشنواره و هیئت داوری می‌تواند در صورت کیفیت نداشتن آثار ارسالی در بخش‌های مختلف جشنواره، جوایز اعلام شده را به تناسب تغییر دهد.
- کلیه آثار توسط دبیرخانه دائم جشنواره مورد ارزیابی و داوری قرار خواهد گرفت.
- تاریخ خلق آثار باید از ابتدای سال ۱۳۹۵ باشد و آثاری که در دوره‌های قبلی جشنواره شرکت کرده‌اند، ارسال و ثبت عین آن اثر در سامانه ممنوع است و در صورت تخلف شرکت کننده در آن بخش حذف خواهد شد.
- همچنین تاکید می‌گردد شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.



این بخش با هدف حمایت از تولیدات دانشجویی و شناسایی استعداد‌های جوان در حوزه فیلم با موضوع فرهنگ سلامت، در ۲ بخش فیلم کوتاه و پویانمایی برگزار می‌شود.

## شرایط :

- فیلم هایی که فاقد استانداردهای فنی باشد از مرحله بازبینی حذف می شود.
- مدت زمان فیلم کوتاه حداکثر ۳۰ دقیقه می باشد.
- محدودیتی برای حضور چند فیلم از یک فیلمساز در بخش های مختلف جشنواره وجود ندارد.
- فیلم سازانی که قصد حضور با چند فیلم در جشنواره را دارند باید فیلم های خود را بر روی DVD های جداگانه به دبیرخانه ارسال نمایند و برای شرکت هر اثر در جشنواره کد رهگیری جداگانه دریافت نمایند.
- دبیرخانه هیچ مسئولیتی در قبال آسیب های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت کننده ندارد.
- پس از راهیابی فیلم ها به بخش مسابقه جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
- تمامی آثار ارسالی توسط هیئت انتخاب مورد بررسی قرار گرفته و فیلم های متناسب به هیئت داوران معرفی خواهند شد.
- هیچ محدودیتی در تعداد آثار ارسالی متقاضی شرکت در جشنواره وجود ندارد.
- در صورت عدم انطباق با اولویت های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.

## آثاری که با ویژگی های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- انتقال صحیح پیام، نوآوری و خلاقیت در تولید اثر
- رعایت نکات فنی همچون شخصیت پردازی، دکوپاژ، ترکیب بندی تصویر و ...
- انتخاب اصولی و استفاده بموقع از موسیقی
- دقت به انسجام و وحدت موضوع در اثر

## مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره ( ویژه دانشجویان داخل کشور ) :

- تکمیل فرم ثبت اثر در سامانه جشنواره
- بارگذاری یک قطعه عکس با کیفیت ( غیر پرسنلی ) از کارگردان که در صورت لزوم جهت چاپ در کتاب جشنواره استفاده شود.
- خلاصه داستان ( حداکثر ۳۰۰ کلمه )
- تحویل ۱ نسخه DVD با کیفیت و یا بصورت فلش از فیلم نمایش به دبیرخانه دانشگاهی
- رشته و نام اثر، نام و شماره تماس کارگردان و کد اثر و نام دانشگاه به طور کامل با مازیک بر روی DVD و یا بصورت فایل Word در فلش نوشته و یا قرار گیرد.
- تذکر مهم : با توجه به تک مرحله ای بودن دریافت آثار (ارسال مستقیم آثار به دبیرخانه دائم جشنواره)، در صورت راهیابی هر فیلم به بخش پایانی، فایل ارائه شده توسط فیلمساز مستقیماً برای داوری پایانی به نمایش در خواهد آمد؛ از این رو ضروری است فیلمسازان از ابتدا نسخه نهایی اثر را با کیفیت مناسب به دفتر جشنواره ارائه دهند.

## جوایز بخش فیلم کوتاه

- بهترین فیلم کوتاه داستانی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم دوم کوتاه داستانی؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- فیلم سوم کوتاه داستانی؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی

## جوایز بخش پویانمایی

- بهترین پویانمایی؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- پویانمایی دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- پویانمایی سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



این بخش با هدف تولید آثار فاخر و شناسایی استعدادها با موضوع فرهنگ سلامت در رشته پوستر برگزار می‌شود.

#### شرایط :

- نوع تکنیک اثر، آزاد است.
- هر متقاضی می‌تواند حداکثر ۳ اثر ارائه نماید.
- ابعاد اثر باید حداقل ۷۰\*۵۰ باشد.
- در صورتی که اثر تولیدی، عیناً کپی از آثار دیگر هنرمندان باشد، امتیازی را دریافت نخواهد کرد. همچنین در صورتی که اثر از ایده‌ای الهام گرفته باشد امتیاز ایده و خلاقیت را نخواهد گرفت.
- ارسال فایل اصلی با رزولوشن ۳۰۰ dpi و با فرمت TIF و یا JPEG باشد.
- در صورت درخواست داوران جشنواره، شرکت کننده موظف است فایل لایه باز (PSD) اثر را برای احراز هویت آن ارائه نمایند.
- در صورت عدم انطباق با اولویت‌های موضوعی جشنواره، اثر حذف خواهد شد.
- شرکت در کارگاه‌های صحت سنجی در بخش هنرهای تجسمی که در ایام برگزاری جشنواره ویژه منتخبین برگزار خواهد شد اجباری بوده و عدم شرکت در این کارگاه‌ها به منزله انصراف می‌باشد.

#### آثاری که با ویژگی‌های زیر باشند در اولویت انتخاب خواهند بود :

- آثاری که علاوه بر کیفیت فنی با اولویت‌های موضوعی جشنواره انطباق و تناسب بیشتری داشته باشند.
- بهره‌گیری از کنتراست مناسب، ترکیب رنگ‌ها
- زیبایی شناسی و معناگرایی
- فرم تکنیک و استفاده از عناصر مناسب و میزان انتقال مفهوم

#### مدارک مورد نیاز جهت شرکت در جشنواره :

- متقاضی باید ضمن تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره، پس از درج اطلاعات در فرم مربوطه، از طریق سامانه جشنواره ثبت نام نماید.
- عکس ارائه شده از آثار در سامانه باید به صورت کامل، واضح و با کیفیت باشد.
- بارگذاری اثر در سامانه کافی بوده و نیاز به چاپ آن نمی‌باشد.

#### جوایز بخش پوستر

- نفر اول؛ تندیس جشنواره به همراه دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر دوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی
- نفر سوم؛ دیپلم افتخار و جایزه نقدی



## نحوه ثبت درخواست جهت شرکت در جشنواره:

کلیه متقاضیان شرکت در جشنواره با مراجعه به سایت جشنواره به آدرس [Festivalf.ir](http://Festivalf.ir) نسبت به ثبت نام از طریق سامانه جشنواره اقدام نمایند و تا تاریخ اعلام شده اصل آثاری که در فراخوان ذکر شده را به دبیرخانه دانشگاهی و یا دبیرخانه دائم جشنواره ( ویژه دانشجویان غیر علوم پزشکی وزارت بهداشت ) تحویل دهند. عدم تحویل اثر تا زمان مقرر به منزله انصراف از حضور در جشنواره تلقی خواهد شد.

مهلت ثبت نام و ارسال آثار تا اول اردیبهشت ۱۳۹۸

## راه‌های ارتباطی با دبیرخانه دائم جشنواره

نشانی: تهران، خیابان ولی عصر، بالاتر از چهارراه طالقانی، نبش کوچه گیلان، پلاک ۱۶۰۵، صندوق رفاه دانشجویان، طبقه دوم، دبیرخانه دائم جشنواره بین المللی سیمرغ

[www.Festivalf.ir](http://www.Festivalf.ir)

کانال تلگرام: [telegram.me/festivalf](https://t.me/festivalf)

اینستاگرام: [@simorgh\\_festival](https://www.instagram.com/simorgh_festival)

کدپستی: ۱۵۸۱۵/۱۳۱۳

تلفن: ۸۸۹۴۶۹۱۶ - ۰۲۱ - ۸۸۹۴۶۹۱۷